

## We Drink (I.C.E.)

Choreographie: David Sinfield & Rob Fowler

**Beschreibung :** 48 count, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags  
**Musik:** **Why We Drink** von Justin Moore  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Touch forward, point, sailor step, touch behind, unwind ½ l, kick-ball-step

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S2: Heel grind turning ¼ r, coaster step, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (9 Uhr)  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S3: Step, pivot ½ l, Dorothy steps r + l, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### S4: Kick-ball-point r + l, sailor step r + l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen  
3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S5: Heel & heel & heel-clap-clap & rock side, shuffle across

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen  
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S6: Rock side, behind-side-step, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende